

إصدارات المجلس العلمي المحلي لمراكش
محمد البايك

الطوال الاعناق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤذنون

أطول الناس

أعناقاً يوم

القيامة

رواه مسلم



بعناية: عبد الغني فاضل

الطوال الأعناق

الكتاب : الطوال الأعناق
المؤلف : محمد البايك
الطبعة : الأولى 2020
المطبعة : المطبعة والوراقة الوطنية بمراكش
العنوان : زنقة أبو عبيدة الحي المحمدي مراكش
الهاتف : 0545303774
رقم الإيداع القانوني : 2020MO1156

ألقىت هذه القصيدة المطولة في
مناسبات متعددة منها مناسبة تسلم المؤذن
محمد بوقنطار أقدم مؤذن بمدينة مراكش
جائزة الأذان من أمير المؤمنين محمد السادس
نصره الله في شهر رمضان من سنة 2019 م.

الطوال الأعناق

صحا في هزيع الليل والنومُ آسُرُ

لذيذ وجلُّ الخلق في قبضة الكرى

وشمَّر عن ثوبٍ وشدَّ إزاره

عليه وألقى بالرداءِ إلى الورا

وأوقدَ للوضوء نارا فأنست

بإشراقها عينيه فابتدر القرا

وَشَدَّ عَلَى حِقْوِيهِ تَكْتَهُ وَذِي

عَصَاهُ تَلُوحُ مِنْ بَعِيدٍ عَلَى الثَّرَى

وِغَابٍ وَفِي وَسْطِ الظَّلَامِ خُرُوجُهُ

فَجَلَّلَهُ الظَّلَامُ كُلاًّ وَدَثَّرَا

إِذَا سَمِعَ الْهَوَامُّ طَرَقَ نَعَالَهُ

وَتَحْرِيكَهُ لِلذِّكْرِ سُبْحَتَهُ وَرَا

تَنَحَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ وَامُضَةٍ بَدَتْ

وَمِنْ أَثَرٍ مِنْ وَقَعِ حَبَاتِهَا جَرَا

وَمَا دَنَا مِنْ مَسْجِدِ الْحَيِّ وَانْتَهَى

إِلَى بَابِهِ هُزَّ الظَّلَامُ وَبُعْثَرَا

وَهَا هُوَ يُوَقِّدُ الشَّهَابَ وَيَرْتَقِي

بِئْمَانِهِ أَدْرَا جَا يُخَلِّفُهَا الْوَرَا

وفي صدره دَقَاتُ قلب تصَعَّدَتْ

تَزَوَّدَ بالطاقات منها فَشَمَّرَا

إذا هَوَ بعد الجُهد يُلقى بنفسه

يكاد مِنْ التَّصعيد أن يتعثرا

فأصبحَ في وَسْطِ الفضاء شُخُوصُه

وقد ارتقى شوقًا وتوقًا إلى الذُّرَا

يُرَاعِي نَجُوماً لَامِعَاتٍ وَقَدْ غَدَت

عَلَى الْقَرَبِ مِنْهُ فِي التَّنَاوُلِ إِذْ تُرَا

تُذَكِّرُهُ بَبَارِئِ الْكُونِ وَالسَّمَاءِ

وَتُعَلِّمُهُ بِالْوَقْتِ لَيْلاً وَأَشْهُراً

وَمَنْ تَحْتَهُ جُلُّ الْوَرَى فِي غَطِيطِهِمْ

عَلَيْهِمْ قَدْ أَطْبَقَ النَّعَاسُ فَأَسْكِرَا

وها هو في استعداد شخصٍ محفّزٍ

يراقب فجراً صادقاً لا مزوراً

فمدَّ يداً نحو الصّماخين وانثنى

على جانبيه يصدعُ الجوّ والورى

تهلّل من جرّاً التشهد وجّهه

وطال قذالّ منه فانهزم الكرا

وطارتُ مخاوفٌ وآنسَ ناره

ووحَّدَ ربا في الخفا ثم كَبَّرَا

فسارت إلى الطاقاتِ مِنْ كلماته

طيوفٌ من الأملاكِ تدنو وقد تُرى

تُطمئنُ قلبَ الساهرِ القلقِ الذي

تفلَّت منه النومُ طيرا فطُيِّرا

وَتُعَلِّمُ سَفَرًا بِاقْتِرَابِ صَبَاحِهِمْ

وَتَعْرِيسِهِمْ بِالرُّكْبِ مِنْ بَعْدِ ذَا السُّرَى

غَدَا طَرَبًا حَيَّ بْنَ يَقْظَانَ وَانْشَى

إِلَى الْجَهْتَيْنِ أَيْمُنًا ثُمَّ أَيْسَرَا

فَضَجَّتْ لَهُ الْأَمْلاَكُ تَبْغِي زِيَادَةَ

وَنَفَرَ شَيْطَانَا بِضَرْطِهِ جَرَى

وَحَرَّكَ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمَ بُرَاقَهُ

وَأَمْسَكَ مِنْهُ ذَا الْعِئَانِ وَسَيَّرَا

وَعَادَ إِلَى أَرْضِ الْمُصَلَّى بِخَفَةٍ

وَفَتَّحَ أَبْوَابًا عَلَى الْخَلْقِ وَانْبَرَى

يُحَرِّكُ نَارًا كَانَ مِنْ قَبْلُ قَدْ وَرَتْ

وَقُمُّمَهَا قَدْ نِيلَ مِنْهُ فَزَمَجَرَا

وہا ھو قندیْلُ تضاءَل نُورُہ

وشحَّ علیہ الزيتُ مِنْ بَعْدِ ما وری

یحرکُہ طورًا لیسْقِطَ ما بہ

من الثُّفلِ فاشتد الضیاءُ وأزھرا

وعادَ إلی جوفِ المَنارَۃِ مُصْعِدا

فَوَجَّہَ للرحمنِ دَعوی وأکْثَرا

تَفَنَّنَ فِي التَّوْسِيعِ لَفْظًا وَنَعْمَةً

وَلَحْنًا بَدِيعًا مُنْشِدًا وَمُعْبَرًا

فَجَمَعَ كَسْلَانُ جِمَامَ ارْتِيَا حَه

وَقَدْ كَانَ فِي شَغْلٍ غَطِيطًا وَمِنْخَرًا

وَهَازِي تَفَارِيقُ الرُّوَادِ وَقَدْ أَتَوْا

فُرَادَى وَلَكِنْ الْجَمِيعَ تَكَاثَرَا

فَسَمَّعَ لِلنُّوَامِ آخِرَ كَلِمَةٍ

وَأَنَّ الصَّلَاةَ أَجْرُهَا كَانَ آخِرًا

وَوَاكِبَ أَرْكَانًا وَأَسْمَعَ مَوْقُورًا

وَمَنْ كَانَ مَسْبُوقًا فَصَلَّى إِلَى الْعَرَا

وَقَامَ بِخَتَمِ ذِي الصَّلَاةِ بِدَعْوَةٍ

تَقَبَّلَهَا الرَّحْمَنُ مِنْهُ فَأَشْهَرَا

وراقب جمعًا في قراءة حزبهم

ولم يتأخر عنهم بَعْدُ لِئُورَا

وشاركَ أُمْلَاغًا سَمَاعَ كِتَابِنَا

وَجِنًا وَإِنْسًا حَاضِرِينَ وَمَنْ قَرَا

هَنِيئًا لَكَ الْأَذَانُ وَالْجُهْدُ وَالَّذِي

تُعَانِيهِ مِنْ جَرَّاهُ عَامًا وَأَشْهَرَا

وما اكتنف الطريقَ من ظلمة ومن

مخافةٍ قُطَّاعٍ وَلِصٍّ تَجَبَّرَا

وسكرانَ يهذي في الأزقة لا يرى

لحالته شِبْهاً له حينَ أُسْكِرَا

وقاصدَ أسواقٍ وحاملَ سلعة

وأيتامَ دربٍ لا مُعِيلَ ولا قِرَى

وَأَنْتَ تَشْقُ الدَّرْبَ شَقًّا وَتَتَّقِي

بِأَذْكَارِكَ الْأَخْطَارَ جَنْبًا وَمِنْ وَرَاءِ

وَتَجْتَازُ طَرِيقًا عَانِيَاتٍ وَقَدْ غَدَتْ

بِأَمْطَارِهَا وَالْوَحْلَ مَرَجًا مُغَوَّرًا

وَتَشْهَدُ آثَارًا مِنَ اللَّيْلِ قَدْ بَدَتْ

مَخْلَفَةً مِنْ بَعْدِ جُهْدٍ عَلَى الثَّرَى

فلا تَفْتَرُ السَّيِّئَ عَنْ خُطَاةٍ تَرَى

بأن عَظِيمَ الأَجْرِ فِيهَا كَمَا تَرَى

وتَسمعُ أَقْوالَ الرُّسُولِ مُبَشِّرًا

بأَجْرِ جَزِيلٍ وَالصَّدَاقِ مُؤَخَّرًا

وَأَنْتَ الشَّهِيدُ بِالأَمَانَةِ لَا تَرَى

تَغْيِيرَهَا وَيْلٌ إِذَا المَرءُ غَيَّرَا

جَزَاكَ إِلَهَ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ

إِذَا دَقَّتِ السَّاعَاتُ دَهْرًا وَأَعَصْرًا

كَتَبْنَا لَكُمْ شَيْئًا مِنَ الْفَقْهِ مُوجِزًا

فَأَخْرَجَهُ الرَّئِيسَ طَبْعًا وَحَبْرًا

جَزَاهُ إِلَهِهُ بِالثَّوَابِ مُوقَّرًا

وَجَازَى الْإِلَهَ مِنْ أَعَانٍ وَأَصْدَرَا

لعل إلهي عند كُتُبِ صحيفتي

يُبارك شيئاً نَبَّعُهُ منه فُجِّرا

لينفع قَيِّماً جديداً وآذنا

عريقاً فيدعو للضجيع على الثرى

يُنَوِّرُ منه القبر روضاً موسعا

إذا كُرِّرَ الأذان خَمْسًا على القرى

وردد مُعْلِمٌ شهادة وحدة

وثنّى بدعوةٍ على خيرٍ ذا الورى

فصل إلهي تارة بعد تارة

عليه إذا ما الصبح لاح فنشراً

وأكرم جزيلا قيمين و مسجدا

يُعمّره من لا ينام لدى السرى

وجاز إلهي بالجزاء موفراً

حضوراً على الرتبات منهم ومن قرى

وجاز وزارة على خير صنعها

بما وقّرت من العلاج لدى الشّرا

ومندوبنا أيضاً على حسن صنعه

ومجلسنا الأعلى ومن مثّل الذُّرى

وأعضاء علمٍ مجلسًا وفروعَه

ومرشدةً والمرشدين ومن دَرى

وأعضا خليةٍ وعضواتِها والمحسنين

إذا ما الصبح لاح فأسفرا

ومن شارك الجميعَ في فرحةٍ بما

تهياً من دعمٍ وفضلٍ إذا انبرى

ومن لم إذا لم أذكر اسما تفهموا

يضيّق لسان الشعر عن عدّ أكثرا

وقوُّ أمير المؤمنين محمدا

على السيرِ بالجميع سَيراً ميسّراً

وأَيّذه بالسَّبع المثاني و قارئٍ

يردّد صُبحاً حزبه ومُؤخّراً

نماذج من الكتب المؤلفة في الأذان

المجلس العلمي المحلي لمراكش

من فقه الأذان
وأدب
الإعلام في الإسلام

الأستاذ: محمد البايك

سلسلة
التوعية الإسلامية
(15)

الطبعة الأولى
1429هـ / 2008م

المجلس العلمي المحلي لمراكش
سلسلة التوعية الإسلامية (15)

من فقه الأذان وأدب الإعلام في الإسلام

الأستاذ محمد البايد

الطبعة الأولى 2008

5	مقدمة
11	توطئة
13	الفصل الأول : من تاريخ الأعلام عند العرب
17	تطور معنى الرسول والرسول
20	من آداب البلاغ والبيان في الاسلام
27	من معاني النبأ والخبر
31	في مصطلح الإعلام قديما وحديثا
34	نظريات في الاتصال
		مدى حاجة الإعلام المسلم إلى الاستفادة
35	من هذه النظريات
36	من أهداف الإعلام المسلم
41	من مصطلحات الإعلام الجديدة اليوم
45	من منطلقات الإعلام الاسلامي

49 مستجدات معاصرة وأدوات حديثة
51 أمثلة تطبيقية على الإعلام الإسلامي
55	الفصل الثاني : دور شعيرة الأذان في الإعلام الإسلامي
55 اهتمامه عليه السلام بشعيرة الأذان الإعلامية
60 من مميزات الأذان
61 ضرورة إجابة الأذان
62 في أحكام الأذان وفقهه
64 مراعاة ضبط الوقت عند الأذان
64 أهازيج السحر قبل الأذان
66 من قواعد تجويد الأذان
	الفصل الثالث : تفصيلات فقهية وأخبار تاريخية
69 حافلة
69 أصل الكلمة لغة واصطلاحاً

72	متى شرع الأذان؟.....
74	المؤذن: عبد الله بن زيد.....
75	المؤذن بلال الحيثي.....
78	المؤذن عبد الله بن أم مكتوم.....
74	من صفات المؤذنين.....
80	من قواعد اتقان الأذان وبعض فضائله.....
87	الأذان في السفر وللمنفرد.....
88	ما يكره له الأذان.....
90	أحكام الأذان الخمسة.....
91	شرط الوعي بالأذان.....
91	من صفات الكمال في الأذان.....
93	ضبط صوت المكبرات عند الأذان.....
94	عدم التطريب في الأذان.....

95 من الصفات الجمالية في المؤذن
97 حكم تعدد الأذان
97 حكاية ألفاظه
98 الأذان موقوف بخلاف الإقامة
99 أخذ الأجرة على الأذان.
99 التسابيح ليلا قبل الصبح
101 من تاريخ القراء المؤذنين في الصوامع
103 من عجائب الأذان
104 من صفات المؤذن ذي الذوق السليم وضدها
108	خاتمة: في أن الأذان ضرب من الإحسان إلى الخلق



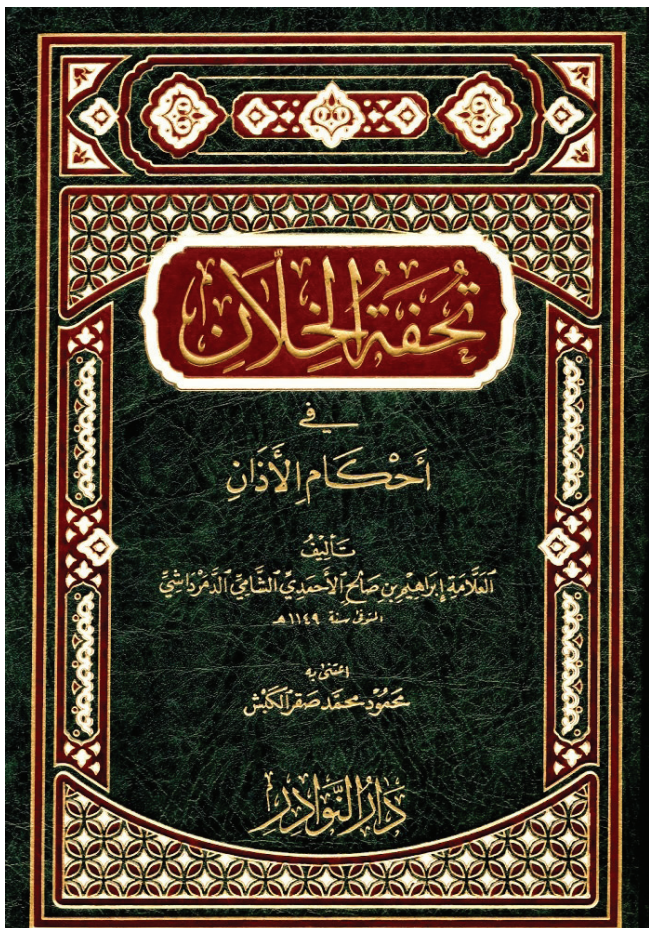
يسرني أيها القارئ الكريم أن
أتقدم بهذا البحث المتواضع صاحبه
والمرشح للطبع من الجهة المأذون
لها والممهور بمقدمة نفيسة من
قلم الزميل الأعز رئيس المجلس؛
مؤملاً أن نجد فيه بعض ما يثير
الرغبة في الاستزادة؛ وإلى أن
الدواعي ماسة إلى تناول
موضوعات الأذان والإعلام وفقه

ذلك، مضموماً إليه أحكام وأحوال تتعلق بهذه الشعيرة
الإعلامية والكونية يرفعها المؤذن فوق الصوامع ويبثها
من خلال المكبرات وأجهزة التواصل خمس مرات في اليوم
والليلة وكلما اقتضت المناسبة: أول وسيلة إعلامية ودعوية
عندما استقر لنبي الرحمة والبرهان العام بالمدينة المنورة
يثرب القرار وأتبع له أن يؤسس أول مسجد رسمي بها لا يزال
إلى اليوم منارة من منارات الدعاء والدعوة والصلوات.

وستجد ضمنه حديثاً مجملاً عن وسائل الإعلام والتواصل
وتطورها عبر العصور وموقف الإسلام من ضرورة توفر
الإعلام سلوكاً وبلاغاً وأداءً ووسائل ودعوة مع جوانب من
فقه الأذان ذات صلة بالموضوع.

مطبعة وليلي

الهاتف / الفاكس: 024 31 40 48



نظم البرهان على صحت جزم الآثار

تحرير القاضي الإمام
أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض السبكي الحنفي
توفي سنة

مئة غاي شوه الفرية وعلم عليه رقد م لا
الذكر محمد صابح بن عمر التنوي

دار الكتب

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة المغربية
المجلس العلمي الأعلى
الأمانة العامة

المجلس العلمي المحلي بسيدي بنور

لنتعلم فقه الأذنان

إعداد د/ الدكتور أحمد العمراني

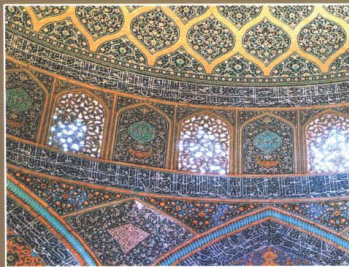
رئيس المجلس العلمي المحلي بسيدي بنور



أحكام الأذان والإقامة

تأليف

الإمام المحدث الشيخ محمد صالح المنجد
(المتوفى سنة ١٤٢٠هـ) رحمه الله تعالى



تَشْنِيفُ الْأَذَانِ

بما ورد في فضل وآداب وأحكام الأذان



السيد مراد سلامة

الألوكة

www.alukah.net

الشَّهَادَةُ الْثَالِثَةُ

فِي

الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ

« شَبَّهَاتٌ .. وَرُدُودٌ »

السَّيِّدُ جَعْفَرُ تَضَوِّ الْعَامِلِي

المركز الإسلامي للدراسات





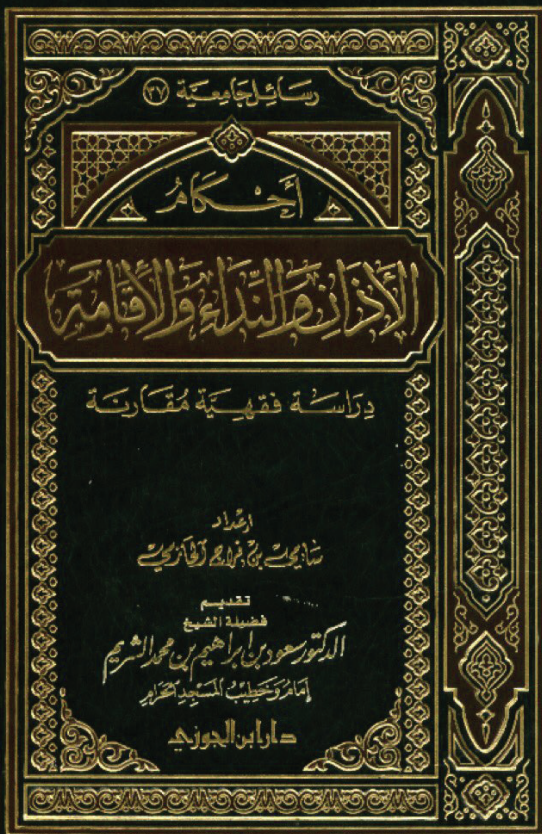
إِصْلَاحُ لَحْنِ الْمُؤَذِّنِينَ

فيه التنبيه على أكثر من مائة لحن
قد يقع من بعض المؤذنين

كتبه

أ.د. عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْخِيُّ

المدرس في المسجد الحرام ، والمسجد النبوي
وأستاذ الفقه المقارن



بلال بن رباح الحبشي

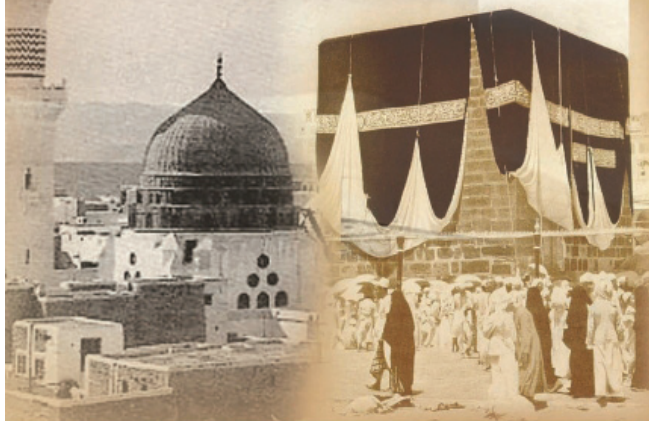
المؤذن الأول في الإسلام

تاريخه، سيرته، منهجه، جهاده، مسنده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا نكفر



أحمد بن حسين العبيدان

دار الكرامة، فمالمفدسة

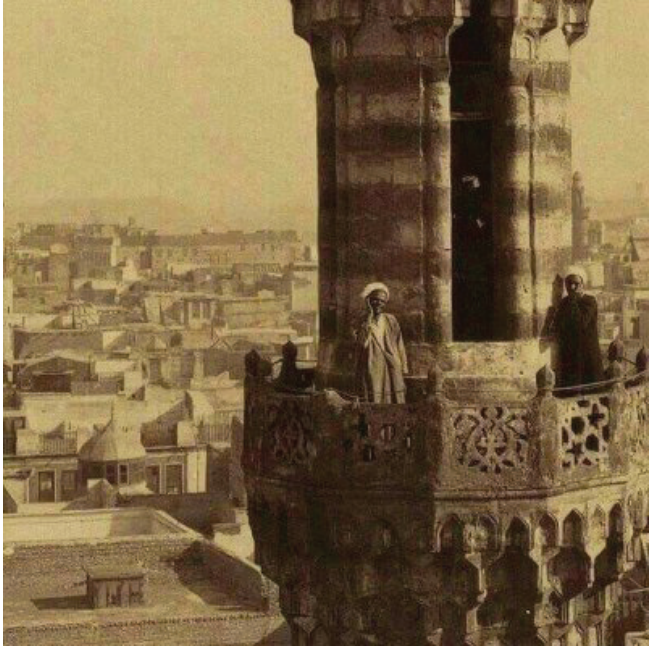
نماذج من صور بعض مشاهير المؤذنين



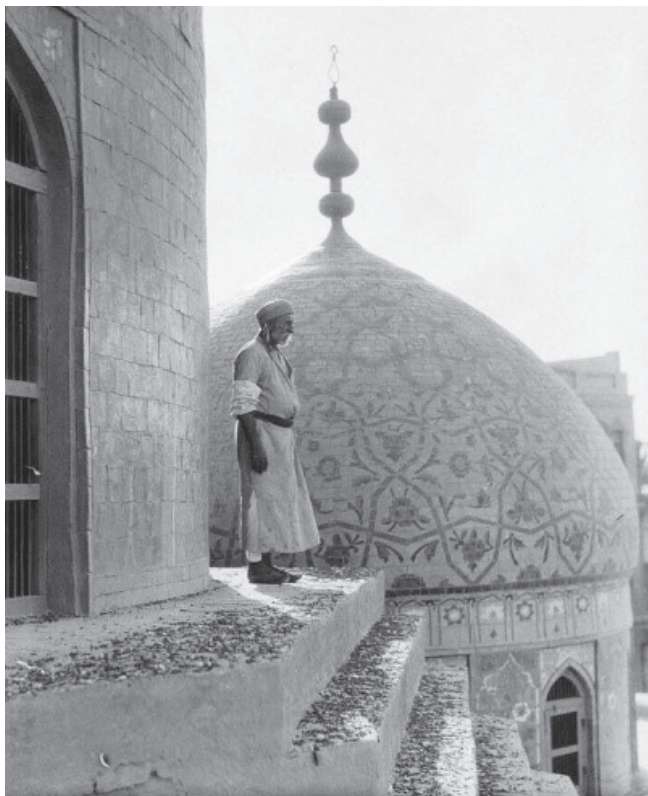
السيد محمد بوقنطار أقدم مؤذن بمدينة
مراكش والمتسلم لجائزة الأذان من أمير
المؤمنين محمد السادس في ليلة القدر



السيد عبد الله صداق مؤذن سيدي ميمون
الصحراوي



نموذج من بعض مؤذني القاهرة قديما



نموذج من بعض مؤذني القاهرة قديما



المؤذن أحمد ملا رحمه الله



المؤذن أحمد شاكر رحمه الله



المؤذن علي شاكِر رحمه الله



المؤذن علي ملا رحمه الله



شيخ المؤذنين يعقوب شاکر

نماذج من بعض الحصص المتعلقة
بأوقات الصلاة

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

التقويم الهجري المغربي

وحصص أوقات الصلاة

1430 هـ الموافق لـ 2009 م

حصة أوقات الصلاة لشهر رجب الخير عام 1441 بهدية مراكش

الأيام	رقم 1441	فبراير 2020	الصبيح		الشروق		الظهر		المغرب		المساء		
			د	س	د	س	د	س	د	س	د	س	
الثلاثاء	1	25	6	38	7	59	1	50	4	7	32	8	43
الأربعاء	2	26	6	37	7	58	1	50	5	7	33	8	44
الخميس	3	27	6	36	7	57	1	50	5	7	33	8	44
الجمعة	4	28	6	35	7	56	1	50	5	7	34	8	45
السبت	5	29	6	34	7	55	1	49	5	7	35	8	46
الأحد	6	مارس	6	33	7	54	1	49	5	7	36	8	47
الاثنين	7	2	6	31	7	53	1	49	5	7	36	8	47
الثلاثاء	8	3	6	30	7	52	1	49	5	7	37	8	48
الأربعاء	9	4	6	29	7	50	1	49	5	7	38	8	49
الخميس	10	5	6	28	7	49	1	48	5	7	39	8	49
الجمعة	11	6	6	27	7	48	1	48	5	7	39	8	50
السبت	12	7	6	26	7	47	1	48	5	7	40	8	51
الأحد	13	8	6	24	7	46	1	48	5	7	41	8	52
الاثنين	14	9	6	23	7	44	1	47	5	7	42	8	52
الثلاثاء	15	10	6	22	7	43	1	47	5	7	42	8	53
الأربعاء	16	11	6	21	7	42	1	47	5	7	43	8	54
الخميس	17	12	6	19	7	41	1	47	5	7	44	8	54
الجمعة	18	13	6	18	7	39	1	46	5	7	44	8	55
السبت	19	14	6	17	7	38	1	46	5	7	45	8	56
الأحد	20	15	6	15	7	37	1	46	5	7	46	8	57
الاثنين	21	16	6	14	7	36	1	45	5	7	46	8	57
الثلاثاء	22	17	6	13	7	34	1	45	5	7	47	8	58
الأربعاء	23	18	6	12	7	33	1	45	5	7	48	8	59
الخميس	24	19	6	10	7	32	1	45	5	7	49	9	0
الجمعة	25	20	6	9	7	31	1	44	5	7	49	9	0
السبت	26	21	6	8	7	29	1	44	5	7	50	9	1
الأحد	27	22	6	6	7	28	1	44	5	7	51	9	2
الاثنين	28	23	6	5	7	27	1	43	5	7	51	9	3
الثلاثاء	29	24	6	3	7	26	1	43	5	7	52	9	3

الأيام	رمضان	ماي / يونيو	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الثلاثاء	1	7	03:52	05:30	12:29	16:08	19:20	20:44
الأربعاء	2	8	03:51	05:29	12:29	16:08	19:20	20:45
الخميس	3	9	03:50	05:28	12:29	16:08	19:21	20:46
الجمعة	4	10	03:49	05:27	12:29	16:08	19:22	20:47
السبت	5	11	03:47	05:26	12:29	16:08	19:23	20:48
الأحد	6	12	03:46	05:25	12:29	16:08	19:23	20:49
الاثنين	7	13	03:45	05:25	12:29	16:08	19:24	20:50
الثلاثاء	8	14	03:44	05:24	12:29	16:08	19:25	20:52
الأربعاء	9	15	03:43	05:23	12:29	16:08	19:26	20:53
الخميس	10	16	03:42	05:22	12:29	16:08	19:26	20:54
الجمعة	11	17	03:41	05:22	12:29	16:08	19:27	20:55
السبت	12	18	03:40	05:21	12:29	16:09	19:28	20:56
الأحد	13	19	03:39	05:20	12:29	16:09	19:29	20:57
الاثنين	14	20	03:38	05:20	12:29	16:09	19:29	20:58
الثلاثاء	15	21	03:37	05:19	12:29	16:09	19:30	20:59
الأربعاء	16	22	03:36	05:19	12:29	16:09	19:31	21:00
الخميس	17	23	03:35	05:18	12:29	16:09	19:32	21:01
الجمعة	18	24	03:34	05:17	12:29	16:09	19:32	21:02
السبت	19	25	03:33	05:17	12:29	16:09	19:33	21:03
الأحد	20	26	03:32	05:16	12:29	16:10	19:34	21:04
الاثنين	21	27	03:31	05:16	12:30	16:10	19:34	21:05
الثلاثاء	22	28	03:31	05:16	12:30	16:10	19:35	21:05
الأربعاء	23	29	03:30	05:15	12:30	16:10	19:36	21:06
الخميس	24	30	03:29	05:15	12:30	16:10	19:36	21:07
الجمعة	25	31	03:29	05:14	12:30	16:10	19:37	21:08
السبت	26	1	03:28	05:14	12:30	16:10	19:37	21:09
الأحد	27	2	03:28	05:14	12:30	16:11	19:38	21:10
الاثنين	28	3	03:27	05:14	12:31	16:11	19:39	21:10
الثلاثاء	29	4	03:26	05:13	12:31	16:11	19:39	21:11



www.myandroiddownloads.com www.myandroiddownloads.com www.myandroiddownloads.com www.myandroiddownloads.com www.myandroiddownloads.com

الشهر	رمضان	يوم	الفجر	الشرق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
27/5	1	سبت	3:36	5:05	11:51	3:14	6:36	8:36
28/5	2	أحد	3:35	5:04	11:51	3:14	6:37	8:37
29/5	3	اثنين	3:35	5:04	11:51	3:14	6:37	8:37
30/5	4	ثلاثاء	3:35	5:04	11:51	3:14	6:38	8:38
31/5	5	أربعاء	3:34	5:04	11:51	3:14	6:38	8:38
01/6	6	خميس	3:34	5:04	11:52	3:14	6:39	8:39
02/6	7	جمعة	3:34	5:04	11:52	3:14	6:39	8:39
03/6	8	سبت	3:34	5:03	11:52	3:14	6:40	8:40
04/6	9	أحد	3:33	5:03	11:52	3:14	6:40	8:40
05/6	10	اثنين	3:33	5:03	11:52	3:14	6:40	8:40
06/6	11	ثلاثاء	3:33	5:03	11:52	3:14	6:41	8:41
07/6	12	أربعاء	3:33	5:03	11:53	3:14	6:41	8:41
08/6	13	خميس	3:33	5:03	11:53	3:14	6:42	8:42
09/6	14	جمعة	3:33	5:03	11:53	3:14	6:42	8:42
10/6	15	سبت	3:33	5:03	11:53	3:14	6:42	8:42
11/6	16	أحد	3:33	5:03	11:53	3:14	6:43	8:43
12/6	17	اثنين	3:33	5:03	11:54	3:15	6:43	8:43
13/6	18	ثلاثاء	3:33	5:03	11:54	3:15	6:43	8:43
14/6	19	أربعاء	3:33	5:03	11:54	3:15	6:44	8:44
15/6	20	خميس	3:33	5:03	11:54	3:15	6:44	8:44
16/6	21	جمعة	3:33	5:04	11:54	3:15	6:44	8:44
17/6	22	سبت	3:33	5:04	11:54	3:15	6:44	8:44
18/6	23	أحد	3:33	5:04	11:55	3:16	6:45	8:45
19/6	24	اثنين	3:33	5:04	11:55	3:16	6:45	8:45
20/6	25	ثلاثاء	3:34	5:04	11:55	3:16	6:45	8:45
21/6	26	أربعاء	3:34	5:04	11:55	3:16	6:46	8:46
22/6	27	خميس	3:34	5:05	11:56	3:16	6:46	8:46
23/6	28	جمعة	3:34	5:05	11:56	3:17	6:46	8:46
24/6	29	سبت	3:35	5:05	11:56	3:17	6:46	8:46

موقع ماي اندرويد www.myandroiddownloads.com امساكية رمضان 2017 ميلادي - 1438 هجري

إمساكية شهر رمضان ٢٠١٦ للمدينة المنورة

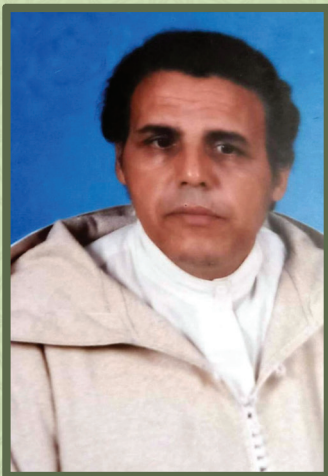
اليوم	رمضان	ميلادي	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	1	6/6	4:02	5:32	12:21	3:42	7:09	9:09
الثلاثاء	2	7/6	4:02	5:32	12:21	3:42	7:09	9:09
الأربعاء	3	8/6	4:02	5:32	12:21	3:42	7:09	9:09
الخميس	4	9/6	4:02	5:32	12:21	3:42	7:10	9:10
الجمعة	5	10/6	4:02	5:32	12:21	3:42	7:10	9:10
السبت	6	11/6	4:02	5:32	12:22	3:42	7:11	9:11
الأحد	7	12/6	4:02	5:32	12:22	3:42	7:11	9:11
الإثنين	8	13/6	4:02	5:32	12:22	3:42	7:11	9:11
الثلاثاء	9	14/6	4:02	5:32	12:22	3:42	7:11	9:11
الأربعاء	10	15/6	4:02	5:32	12:22	3:43	7:12	9:12
الخميس	11	16/6	4:02	5:32	12:23	3:43	7:12	9:12
الجمعة	12	17/6	4:02	5:32	12:23	3:43	7:12	9:12
السبت	13	18/6	4:02	5:33	12:23	3:43	7:13	9:13
الأحد	14	19/6	4:02	5:33	12:23	3:43	7:13	9:13
الإثنين	15	20/6	4:03	5:33	12:23	3:44	7:13	9:13
الثلاثاء	16	21/6	4:03	5:33	12:24	3:44	7:13	9:13
الأربعاء	17	22/6	4:03	5:33	12:24	3:44	7:14	9:14
الخميس	18	23/6	4:03	5:34	12:24	3:44	7:14	9:14
الجمعة	19	24/6	4:04	5:34	12:24	3:45	7:14	9:14
السبت	20	25/6	4:04	5:34	12:25	3:45	7:14	9:14
الأحد	21	26/6	4:04	5:34	12:25	3:45	7:14	9:14
الإثنين	22	27/6	4:05	5:35	12:25	3:45	7:14	9:14
الثلاثاء	23	28/6	4:05	5:35	12:25	3:46	7:14	9:14
الأربعاء	24	29/6	4:05	5:35	12:25	3:46	7:14	9:14
الخميس	25	30/6	4:06	5:36	12:26	3:46	7:14	9:14
الجمعة	26	1/7	4:06	5:36	12:26	3:47	7:14	9:14
السبت	27	2/7	4:07	5:36	12:26	3:47	7:15	9:15
الأحد	28	3/7	4:07	5:37	12:26	3:47	7:15	9:15
الإثنين	29	4/7	4:08	5:37	12:26	3:47	7:14	9:14
الثلاثاء	30	5/7	4:08	5:37	12:26	3:48	7:14	9:14

إسماكية شهر رمضان ٢٠١٦ لمدينة مكة المكرمة



اليوم	رمضان	ميلادي	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الإثنين	1	6/6	4:11	5:37	12:20	3:38	7:02	9:02
الثلاثاء	2	7/6	4:11	5:37	12:20	3:38	7:02	9:02
الأربعاء	3	8/6	4:11	5:37	12:20	3:39	7:03	9:03
الخميس	4	9/6	4:11	5:37	12:21	3:39	7:03	9:03
الجمعة	5	10/6	4:11	5:37	12:21	3:40	7:03	9:03
السبت	6	11/6	4:11	5:37	12:21	3:40	7:04	9:04
الأحد	7	12/6	4:11	5:37	12:21	3:40	7:04	9:04
الإثنين	8	13/6	4:11	5:38	12:21	3:41	7:04	9:04
الثلاثاء	9	14/6	4:11	5:38	12:21	3:41	7:04	9:04
الأربعاء	10	15/6	4:11	5:38	12:22	3:41	7:05	9:05
الخميس	11	16/6	4:11	5:38	12:22	3:42	7:05	9:05
الجمعة	12	17/6	4:11	5:38	12:22	3:42	7:05	9:05
السبت	13	18/6	4:11	5:38	12:22	3:42	7:06	9:06
الأحد	14	19/6	4:11	5:38	12:23	3:42	7:06	9:06
الإثنين	15	20/6	4:12	5:39	12:23	3:43	7:06	9:06
الثلاثاء	16	21/6	4:12	5:39	12:23	3:43	7:06	9:06
الأربعاء	17	22/6	4:12	5:39	12:23	3:43	7:06	9:06
الخميس	18	23/6	4:12	5:39	12:23	3:43	7:07	9:07
الجمعة	19	24/6	4:13	5:40	12:24	3:43	7:07	9:07
السبت	20	25/6	4:13	5:40	12:24	3:43	7:07	9:07
الأحد	21	26/6	4:13	5:40	12:24	3:44	7:07	9:07
الإثنين	22	27/6	4:14	5:40	12:24	3:44	7:07	9:07
الثلاثاء	23	28/6	4:14	5:41	12:25	3:44	7:07	9:07
الأربعاء	24	29/6	4:14	5:41	12:25	3:44	7:07	9:07
الخميس	25	30/6	4:15	5:41	12:25	3:44	7:07	9:07
الجمعة	26	1/7	4:15	5:42	12:25	3:44	7:08	9:08
السبت	27	2/7	4:16	5:42	12:25	3:44	7:08	9:08
الأحد	28	3/7	4:16	5:42	12:25	3:44	7:08	9:08
الإثنين	29	4/7	4:16	5:43	12:26	3:44	7:08	9:08
الثلاثاء	30	5/7	4:17	5:43	12:26	3:44	7:08	9:08

حسب التوقيت المحلي لمدينة مكة المكرمة



هذا ثالث ديوان عن القيمين الدينيين
خصصته للمؤذنين وألقيت أبياته في عدد
من حضورهم بمراكش بمناسبة تكريم أو
تواصل أرجو به من الله أن يجعلهم فرطا
لي على الحوض أو دليلا في الطريق يوم
القيامة على التوحيد والشهادة لله المعلننة
على رؤوس الأكمات والجبال والصوامع
والفضاء ما تعاقب الأذان على الأرض منذ
أذان الفجر إلى أذان العشاء كل يوم وليلة